

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dokończenie, według projektu aranżacji, wystawy stałej pt. *Zabrał ich ogień... Piekło więzienia na Radogoszczu w świetle losów ludności Kraju Warty w okresie II wojny światowej*. Zadanie obejmuje przygotowanie dwóch ostatnich sal ekspozycyjnych – 4 i 5.

W obu salach niezbędne jest przeprowadzenie prac przygotowawczych, m.in. przygotowanie podłóg pod instalację elektryczną, montaż sufitu zaciemniającego typu armstrong, zabezpieczenie przeciwpyłowe pozostałej części Muzeum i rolet na szedach, przygotowanie ścian pod wydruki oraz prezentery (szczegółowy zakres prac zob. kosztorys).

W sali czwartej zostanie ukazany tragiczny epilog funkcjonowania więzienia – masakry więźniów, która rozegrała się 17 stycznia 1945 r., w przeddzień wkroczenia Armii Czerwonej do Łodzi. Ta część wystawy będzie miała zatem szczególnie emocjonalny charakter. Zakłada się tutaj wyklejenie ścian tapetami wielkoformatowymi z wydrukami, przygotowanie sufitu pod instalację projektora multimedialnego.

W sali piątej – obejmującej większość objętej zamówieniem przestrzeni ekspozycyjnej – zakłada się przygotowanie i instalacje prezenterów pod eksponaty i multimedia.

W przedniej części tej sali, memorialnej wykonany zostanie montaż (wraz z przygotowaniem) kubików ekspozycyjnych (20 szt.) Jest to bardzo istotna część wystawy, gdyż w tym miejscu będą prezentowane zachowane pamiątki po więźniach, którzy zginęli podczas pożaru więzienia. Tutaj również musi zostać wyodrębnione specjalne pomieszczenie, w którym będzie prezentowany film, nakręcony po opuszczeniu więzienia przez Niemców. Ze względu na drastyczne treści, które będą tam umieszczone (również na zdjęciach, które znajdują się w tym miejscu), konieczne jest stworzenie osobnego, poza główną ścieżką zwiedzania, pomieszczenia do ich prezentacji.

W sali piątej zakłada się ponadto montaż stanowisk wraz z odsłuchami z relacjami więźniów, którzy przeżyli masakrę oraz wydruk i wyklejenie ścian grafikami wielkoformatowymi. W końcowej części tej sali, – naprzeciwko wyjścia – będzie również zainstalowana rzeźba upamiętniająca masakrę więzienia radogoskiego (wymiary ok. 508 cm. szerokości i 3 m. wysokości). W tej części prezentowane też będą – w formie dużego lightboxu – zdjęcia z więźniami radogoskimi.

Szczegółowy projekt aranżacyjny obu sal jest dołączony do Zamówienia w postaci osobnych załączników.