



Łódź, 02 sierpnia 2022

Dotyczy postępowania pn. *Wykonanie projektu wystawy stałej w budynku dawnego więzienia przy ul. Gdańskiej 13.*

Szanowni Państwo,

Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi przekazuje odpowiedź na pytanie, które wpłynęło do Zamawiającego w dniu 29 lipca 2022 r.:

1. „W nawiązaniu do ogłoszenia z 28.08.2022 r. dotyczącego wykonania projektu wystawy stałej w budynku dawnego więzienia przy ul. Gdańskiej 13, zwracam się z prośbą o wyjaśnienie zakresu, formy, wielkości itp. przygotowania próbki podlegającej ocenie, stanowiącej część oferty.

Z treści Ogłoszenia wynika jedynie, że należy przygotować ogólną koncepcję wystawy, a w Załączniku nr 1, w pkt. 5.2. znajduje się treść: „zakres mojej (naszej) oferty zawiera ogólną koncepcję plastyczno-przestrzenną wystawy stałej, wraz ze szczegółowym opracowaniem pozycji wymienionych w Załączniku nr 2, których walory estetyczne będą podlegać ocenie.”

Ponieważ Załącznik nr 2 stanowi opis przedmiotu zamówienia, z przytoczonego zapisu w pkt. 5.2. należy wywnioskować, że próbką podlegającą ocenie powinien być niemalże pełen przedmiot zamówienia. Czy takie są intencje Zamawiającego?”

Odpowiedź Zamawiającego:

Na tym etapie Zamawiający nie liczy na otrzymanie projektu obejmującego całość przestrzeni wystawienniczej, ale przedstawienie takiej koncepcji, na podstawie której możliwa będzie ocena głównych założeń estetycznych i rozwiązań wymienionych w Załączniku nr 2. Dla przejrzystości w Załączniku nr 1, pkt. 5.2 wprowadzono zmianę z treści:

zakres mojej (naszej) oferty zawiera ogólną koncepcję plastyczno-przestrzenną wystawy stałej, wraz ze szczegółowym opracowaniem pozycji wymienionych w Załączniku nr 2, których walory estetyczne będą podlegać ocenie

na

zakres mojej (naszej) oferty zawiera ogólną koncepcję plastyczno-przestrzenną wystawy stałej, wraz z opracowaniem pozycji wymienionych w Załączniku nr 2, których walory estetyczne będą podlegać ocenie.

Muzeum Tradycji Niepodległościowych
w Łodzi
DYREKTOR
Jacek Walerzykiewicz