

Łódź, dnia 25 maja 2021 r.

Znak sprawy: **ZPII/2021/II-RPO**

Dotyczy: postępowania pn. Opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla zadania inwestycyjnego pn. „Rewitalizacja siedziby głównej Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi wraz z nadaniem nowych funkcji w budynku przy ul. Gdańskiej 13”.

Szanowni Państwo,

Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, mając na uwadze art. 284 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, przekazuje odpowiedzi na pytania, które wpłynęły do Zamawiającego w dniu 24 maja 2021r.:

1. W imieniu wykonawcy zamierzającego złożyć ofertę w postępowaniu pn. **Opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej dla zadania inwestycyjnego pn. „Rewitalizację siedziby głównej Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi wraz z nadaniem nowych funkcji w budynku przy ul. Gdańskiej 13”**, zwracam się z prośbą o wyjaśnienie zapisów SWZ dotyczących kryteriów oceny ofert w zakresie zespołu projektowego:

„W przypadku gdy Wykonawca, wskaże jedną osobą, która będzie pełnić funkcję projektanta w specjalności architektonicznej, posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej oraz 5-cio letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu i sporządziła co najmniej

- a) **6 opracowań i więcej, o których mowa poniżej – otrzyma 20 pkt.**
- b) **5 opracowania, o których mowa poniżej – otrzyma 15 pkt.**
- c) **4 opracowania, o których mowa poniżej – otrzyma 10 pkt.**
- d) **3 opracowania, o którym mowa poniżej - otrzyma 0 pkt.**

Opracowania o których mowa muszą dotyczyć branży architektonicznej obejmujący swym zakresem **remont lub przebudowę budynku mieszkalnego/budynków mieszkalnych lub użyteczności publicznej**, z czego **przynajmniej jeden użyteczności publicznej, przynajmniej jeden o kubaturze budynku co najmniej 3000 m3, oraz przynajmniej jeden wpisany do rejestru zabytków**. Zakres winien obejmować co najmniej roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne oraz instalacyjne (min. wod.-kan., elektryczne).

W przypadku gdy Wykonawca wskaże jedną osobą, która będzie pełnić funkcję **projektanta w specjalności konstrukcyjno – budowlanej**, posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno – budowlanej, oraz 5-cio letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu – sporządziła co najmniej

- a) **6 opracowań i więcej, o których mowa poniżej – otrzyma 20 pkt.**
- b) **5 opracowania, o których mowa poniżej – otrzyma 15 pkt.**
- c) **4 opracowania, o których mowa poniżej – otrzyma 10 pkt.**
- d) **3 opracowania, o którym mowa poniżej - otrzyma 0 pkt.**

Opracowania o których mowa muszą dotyczyć branży konstrukcyjno-budowlanej obejmujący swym zakresem **remont lub przebudowę budynku mieszkalnego/budynków mieszkalnych lub użyteczności publicznej**, z czego **przynajmniej jeden użyteczności publicznej, przynajmniej jeden o kubaturze budynku co najmniej 3000 m3, oraz przynajmniej jeden wpisany do rejestru zabytków**. Zakres winien

obejmować co najmniej roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne oraz instalacyjne (min. wod.-kan., elektryczne)”.

Czy wykonawca, aby otrzymać np. 20 pkt /z tytułu doświadczenia architekta/ powinien wykazać:

1. wykonanie przez niego 6 projektów dla budynku **użyteczności publicznej**, 6 projektów dla budynku **o kubaturze budynku co najmniej 3000 m³** oraz 6 projektów dla budynku **wpisanego do rejestru zabytków** - czyli łącznie 18 projektów?

czy

wykonanie przez niego 6 projektów, w tym 2 projektów dla budynku **użyteczności publicznej**, 2 projektów dla budynku **o kubaturze budynku co najmniej 3000 m³** oraz 2 projektów dla budynku **wpisanego do rejestru zabytków**?

czy też może Zamawiający dopuszcza konfigurację np.: 4 projekty dla budynku **użyteczności publicznej**, 1 projekt dla budynku **o kubaturze budynku co najmniej 3000 m³** oraz 1 projekt dla budynku **wpisanego do rejestru zabytków**?

Wykonanie jakich/ilu/w jakim podziale projektów powinien wykazać wykonawca, aby otrzymać odpowiednio 15 pkt. i 10 pkt.?

Niniejsze zapytania dotyczą także doświadczenia projektanta branży konstrukcyjnej.

Odpowiedź: Zamawiający wyjaśnia, że Wykonawca aby otrzymać 20 punktów musi wykazać że wskazana przez niego osoba z odpowiednim doświadczeniem (min 5 lat) i odpowiednimi uprawnieniami wykonała co najmniej 6 opracowań. W tych 6 opracowaniach musi się znaleźć :

przynajmniej jeden projekt dla budynku użyteczności publicznej,

przynajmniej jeden o kubaturze budynku co najmniej 3000 m³,

oraz przynajmniej jeden wpisany do rejestru zabytków,

co daje nam 3 z 6 opracowań, które mogą wystąpić w dowolnej konfiguracji opracowań. Trzy rodzaje dokumentacji stanowią wymóg, za którego spełnienie Wykonawca otrzymuje w kryterium „Zespół Projektowy” - 0 pkt. Wszystkie dodatkowe opracowania, powyżej tych 3 są punktowane:

4 opracowania – 10 pkt.

5 opracowań – 15 pkt.

6 opracowań i więcej – 20 pkt.

a Zamawiający nie narzuca jakie to mają być dodatkowe opracowania o ile mieszczą się w ramach jednego z wymaganych.

Powyższe dotyczy zarówno doświadczenia projektanta branży architektonicznej jak konstrukcyjno-budowlanej.

Maksymalnie Wykonawca może uzyskać w kryterium „Zespół projektowy” – 40 pkt (max. 20 pkt za doświadczenie projektanta w branży architektonicznej i max. 20 pkt za doświadczenie projektanta w branży konstrukcyjno-budowlanej)

Muzeum Tradycji Niepodległościowych
w Łodzi
DYREKTOR
Jacek Wawrzynkiewicz