

Łódź, dnia 26 czerwca 2020 r.

Znak sprawy: ZP/1/2020

Dotyczy: „Przygotowanie, wykonanie i montaż elementów wystawy w przestrzeni wystawienniczej Oddziału Martyrologii Radogoszcz – ostatni etap realizacji wystawy pn.: „Zabrał ich ogień... Piekło więzienia na Radogoszczu w świetle losów ludności Kraju Warty w okresie II wojny światowej”

Szanowni Państwo,

Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, mając na uwadze art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, przekazuje odpowiedzi na pytania, które wpłynęły do Zamawiającego:

1. Załącznik 2A do SIWZ nadmienia, iż do przetargu w postaci osobnych załączników dołączony jest szczegółowy projekt aranżacji obu sal będących przedmiotem zamówienia. W załączniku 2B znajduje się jedynie rzut sal wystawienniczych, w których należy wykonać prace. Brak jest szczegółowych rysunków elementów aranżacji oraz widoków ścian. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji lub uszczegółowienie opisu zamówienia wg poniższych pytań.

Odpowiedź: Zamawiający uzupełnia dokumentację o dodatkowe rzuty sal.

2. Zwracamy się z prośbą o zamieszczenie zdjęć sal w stanie obecnym.

Odpowiedź: Zamawiający zaprasza na wizję lokalną w dniu 29 czerwca 2020 r. w Oddziale Martyrologii Radogoszcz, Łódź, ul. Zgierska 147 w godzinach 12.00-14.00

3. Załącznik 2c pozycja 1.1, Jakiej grubości dotyczy wykucie pasa tymczasowej posadzki betonowej? Z jakiego betonu (klasa) wykonano posadzkę? W jakim celu przewidziano wykucie pasa?(pas nie jest zaznaczony na rzutach):

Odpowiedź: Grubość pasa tymczasowej posadzki betonowej – od 6 do 8 cm. Wykucie pasa ma na celu wyrównanie nierównej podłogi. Klasa betonu: B15 zbrojone włóknami.

4. Załącznik 2c pozycja 1.2, Czego dotyczy wycięcie stalowych elementów na poziomie posadzki -1kpl?

Odpowiedź: Tregry spinające ściany fundamentów. Obmiar wskaźnikowy.

5. Załącznik 2c pozycja 1.5, Jakiej orientacyjnie ilości dotyczą skucia miejscowe posadzki bazowej? Powierzchnia w m2 i wysokość w cm lub objętość skucia w m3?

Odpowiedź: Zamawiający zaprasza na wizję lokalną. Obmiar wskaźnikowy.

6. Załącznik 2c pozycja 1.6 i 1.7, demontaż której ściany i których drzwi dotyczą pozycje? Z czego wykonana jest ściana tymczasowa?

Odpowiedź: Ściany wykonane z karton-gipsu. Poz. 1.6. – lekka ściana z GK, poz. 1.7. – drzwi osadzone w ścianie k-g, demontaż drzwi i uzupełnienie ściany.

7. Załącznik 2c pozycja 1.8 Czy należy jedynie przewidzieć wykonanie otworu drzwiowego pod nowe drzwi Sala 05 wraz z wstawieniem profili stalowych usztywniających (drzwi w ścianie z płyty GK?) Czy również należy przewidzieć montaż nowych drzwi, jeśli tak to jakich?

Odpowiedź: Poz. 1.8. – wykonanie otworu drzwiowego wraz z wstawieniem profili stalowych usztywniających ścianę GK, drzwi pełnopłycinowe o szer. 1 m., wys. 2 m. (Porta lub równoważne).

8. Załącznik 2c pozycja 1.10 jakiego rodzaju system BMS Państwo posiadają?

Odpowiedź: „BMS” w rozumieniu zestaw skrzynki alarmowej z automatyką.

9. Załącznik 2c pozycja 1.11 i 1.12 prosimy o dołączenie rzutów instalacyjnych teletechnicznych i elektrycznych.

Odpowiedź: Dokumentacja do wglądu podczas wizji lokalnej.

10. Załącznik 2c pozycja 2.2 do 2.13 prosimy o opis do pozycji budowlanych – jaką izolację przeciwwilgociową należy zastosować, jakiej grubości wylewkę należy skalkulować.

Odpowiedź: Izolacja jak dla posadzek posadowionych na gruncie.

11. Czy posadzka oprócz zabiegów artystycznych (efekt postarzania/przypalania) ma pozostać w wersji wykończenia : miksokret zatarty na ostro? Co z czyszczeniem i bieżącym utrzymaniem takiego wykończenia?

Odpowiedź: Zamawiający potwierdza sposób wykończenia. Bieżące utrzymanie pozostaje po stronie Zamawiającego.

12. Załącznik 2c pozycja 3.6 i 3.7 których ścianek dotyczy pozycja? Prosimy o opis do konstrukcji ścianki poz. 3.6

Odpowiedź: Dotyczy Sali projektowej – pomieszczenie 5A wg projektu. Konstrukcja: GK-OSB- profile z wełną mineralną – OSB-GK

13. Załącznik 2c pozycja 3.8 i analogiczne, Czy materiały do wykonania grafiki na tapetę dostarcza Zamawiający czy Wykonawca ma przewidzieć pozyskanie materiałów. Czy grafiki zawierają tekst? Po czyjej stronie leży redagowanie tekstu na grafikach?

Odpowiedź: Zamawiający dostarcza materiały w formie elektronicznej. Zamawiający redaguje teksty zawarte w grafikach. Wykonawca odpowiada za wydruk i montaż.

14. Załącznik 2c pozycja 3.14 W którym miejscu znajduje się przedścianka? Jakie obciążenie elementów wystawowych należy przewidzieć?

Odpowiedź: Przedścianka (zatarta na gładko) znajduje się w Sali nr 4, wymaga naklejenia grafiki – bez obciążeń.

15. Załącznik 2c pozycja 4.4 jakiej długości zawiesia należy przewidzieć? Do czego mocowane będą zawiesia? (z jakiego materiału wykonany jest strop właściwy)?

Odpowiedź: Brak stropu. Sufit konstrukcyjny typu szed, spadowy. Długość zawiesia od 1 m. do 3 m.

16. W jakim celu przewidziane są belki oczepowe, jaki przekrój belek należy przyjąć? Prosimy o rysunki konstrukcyjne.

Odpowiedź: Belki oczepowe z profili stalowych do zabudów GK w celu podtrzymania ścian karton-gips. Przekrój belek w obrysie ścian. Zabudowy lekkie. Brak rysunku.

17. Załącznik 2c pozycja 5.1 -5.22 prosimy o rysunki instalacyjne instalacji elektrycznej.

Odpowiedź: Dokumentacja do wglądu na wizji lokalnej.

18. Załącznik 2c pozycja 5.3 Czy panele ściennie opisane są na rzutach jako panel skośny1-4 (we wnękach) + plansza ścienna2-4 oraz panel z otworami 1-2? Z czego mają wykonane być panele? Z czego mają wykonane być plansze?

Odpowiedź: Zamawiający prosi o doprecyzowanie pytania.

Panel – płyta meblowa, oklejona, przygotowana do otynkowania.

19. Załącznik 2c pozycja 5.8 Na rzutach zidentyfikowano 8szt. zestawów słuchawkowych, wg kosztorysu 9szt. Czy wykonawca ma wykonać jedynie okablowanie zasilające czy również dostarczyć zestawy słuchawkowe?

Odpowiedź: 9 szt. Zestawów słuchawkowych. 8 szt. w Sali nr 5, 1 szt. w Sali nr 4. Wykonawca ma wykonać okablowanie oraz „pudełko” do umieszczenia słuchawek (lub zaproponować inne rozwiązanie w zależności od zakupionego zestawu odłuchowego przez Zamawiającego). Słuchawki dostarcza zamawiający. „Pudełko” wykonane wg wzoru na funkcjonującej części wystawy – można zobaczyć na wizji lokalnej.

20. Załącznik 2c pozycja 5.9 i 5.10 prosimy o projekt oświetlenia awaryjnego (nie zaznaczono na rzutach) Prosimy o zestawienie modułów.

Odpowiedź: Dokumentacja do wglądu na wizji lokalnej.

21. Załącznik 2c pozycja 5.11 ściana stalowa pożar – 4kpl prosimy o wyjaśnienie, nie możemy znaleźć na rzutach. W sali 04 „pożar” opisano jedynie 2 plansze ściennie.

Odpowiedź: Omyłka. Patrz „Sprostowanie”.

22. Załącznik 2c pozycja 5.13 Jaką funkcjonalność spełniać ma panel sterowania oświetlenia kubików?

Odpowiedź: Włącznik/wyłącznik z możliwością regulacji natężenia światła we wszystkich kubikach jednocześnie (4 sekcje).

23. Załącznik 2c pozycja 5.15 Czy projektor dostarcza wykonawca? Czy należy skalkulować uchwyt do projektora? Jakiej mają być parametry projektora?

Odpowiedź: Zakup projektora wraz z uchwytem po stronie Zamawiającego. Po stronie Wykonawcy montaż uchwyty z ewentualną podkonstrukcją.

24. Załącznik 2c pozycja 5.15 Czy ekran dostarcza wykonawca? Czy należy skalkulować uchwyt do ekranu? Jakiej mają być parametry ekranu?

Odpowiedź: Obraz z projektora wyświetlany będzie na grafice ściennej w Sali 4

25. Załącznik 2c pozycja 5.18 i 5.19 -gdzie znajduje się monitor, nie zaznaczono głośników -prosimy o projekt.

Odpowiedź: Dźwięk nadawany będzie z monitora/telewizora. Ewentualna potrzeba zakupu głośników zostaje po stronie Zamawiającego.

26. Załącznik 2c pozycja 6.1 prosimy o rysunki kubików

Odpowiedź: uzupełniona dokumentacja o rzut kubików – w projekcie aranżacji „kubiki” nazwane „gabloty wolnostojące”

27. Załącznik 2c pozycja 6.6 Czy rzeźba drewniana jest w posiadaniu Zamawiającego? Prosimy o rysunki/ zdjęcia rzeźby. Czy Wykonawca ma przetransportować rzeźbę? Jakiej oświetlenie należy przewidzieć?

Odpowiedź: Rzeźba na terenie Zamawiającego. Zamawiający zamieszcza zdjęcie. Oświetlenie: ledowe, oczkowe kierunkowe z możliwością nastawu kąta świecenia (co najmniej 11 halogenów). Moc źródła światła należy dostosować do pomieszczenia.

UWAGA! Projekt aranżacji wystawy ma charakter koncepcyjny i może ulegać drobnym zmianom po uzgodnieniu między stronami.

Muzeum Tradycji Niepodległościowych
w Łodzi
DYREKTOR
Jacek Wałbrzyńkiewicz